

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА ИСКУССТВ»
МИХАЙЛОВСКОГО РАЙОНА**

Принято на собрании
Трудового коллектива
МОУ ДО «Школа искусств»
Михайловского района
протокол от 06.06.2019 № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО «Школа
искусств» Михайловского
района

Е. В. Цехмистер
Приказ от 06.06.2019 № _____

**ПОЛОЖЕНИЕ
о взаимопосещении уроков
преподавателями МОУ ДО «Школа искусств»
Михайловского района**

1. Цели и задачи.

Взаимопосещение уроков преподавателями проводится в соответствии с планом методической работы школы /отдела/ с целью повышения профессионального уровня, обмена педагогическим опытом, знакомства с методическими разработками, расширения репертуарного списка изучаемых произведений.

2. Условия осуществления.

2.1. Взаимопосещения уроков проводятся на всех отделениях /инструментальном, фортепиано, народных инструментов; теоретическом; художественном; хореографическом; театральном/.

2.2. Каждый преподаватель в течение учебного полугодия обязан посетить не менее двух уроков своего коллеги и сделать запись анализа урока в книге взаимопосещения, ведущейся на отделе.

2.3. Результаты посещения уроков должны обсуждаться на заседании методического совета.

2.4. Планы анализа уроков /мероприятий/ прилагаются.

План анализа урока.

Дата посещения _____

Фамилия, имя ученика _____
/для индивидуальных занятий/

Класс _____ Предмет _____

Цель посещения урока _____

ФИО преподавателя _____

Тема урока _____

Цели урока _____

Успехи _____

Проблемы _____

Замечания о ходе урока _____

Выводы _____

Методические рекомендации _____

Лист наблюдения и оценки урока

Дата
 Предмет
 Фамилия, имя ученика /для индивидуальных занятий/
 Класс
 Тема урока
 Цели урока

Требования к деятельности учителя	Оценка	Требования к учащимся	Оценка
1.Начало урока		1.Внимание учащихся на разных этапах урока: в начале, в середине, в конце.	
2.Повторение и проверка знаний.		2.Активность учащихся: при опросе, при изучении нового, при закреплении.	
3.Теоретический уровень: научность, наглядность, систематичность, доступность.		3.Интерес к теме.	
4.Раскрытие темы.		4.Прочность знаний, умений, навыков	
5.Отбор материала.		5.Самостоятельность суждений.	
6.Организация внимания учащихся.		6.Отношение к педагогу.	
7.Воспитательная сторона урока.		7.Культура труда.	
8.Использование ТСО, наглядности, дидактического материала.		8.Речь.	
9.Индивидуальный подход.		9.Вопросы к педагогу.	
10.Эмоциональность рассказа.		10.Самоконтроль.	
11.Педагогический такт.		11.Дисциплина: готовность к уроку, во время урока, во время опроса, во время самостоятельной работы во время объяснения, во время объявления домашнего задания, реакция на окончание урока.	

12.Речь.

12.Внешний вид учащихся: прическа форма.

13.Расчет времени.

13.Взаимопомощь в течение урока.

14.Организация самостоятельной работы: содержание, методика.

15.Объективность /в поведении, в оценке знаний/.

16.Домашнее задание: объем, инструктаж по выполнению, целесообразность.

Приложение №3

План анализа урока

1.Оценка задач урока.

- Какие задачи образования, самообразования и развития поставил педагог на уроке.
- Полностью ли были реализованы поставленные задачи на уроке.
- В комплексе ли они решалась.

2.Анализ содержания урока. Реализация основных дидактических принципов.

- Соответствие программе.
- Как отобран материал по объему /не мало ли, не перегружены ли/.
- Научность материала.
- Доступность.
- Соответствует ли материал предъявляемым требованиям к детям.
- Связь с предыдущим материалом /принцип преемственности/.
- Какие виды работ способствуют активизации.
- Виды самостоятельных работ.
- Наглядность /карточки, таблицы и пр./

3.Анализ методики урока.

- Какие методы использовались для объяснения нового материала, были ли они оптимальными.

- Какие методы, приемы использованы педагогом для контроля за качеством знаний учащихся, что способствовало активизации ученика /группы/, что способствовало поддержанию интереса к теме.
- Методика использования ТСО и наглядности.

4. Анализ структуры урока.

- Рационально ли использование времени на уроке.
- Оптимально ли распределены виды деятельности на уроке /какое место в структуре урока занимают: разбор нового материала, проверка домашнего задания, повторение ранее пройденного и пр.; и оправдано ли это с точки зрения значимости данного вида деятельности/.
- Четкость проведения урока, воспитательные элементы урока, плавность перехода от этапа к этапу.
- Было ли начало урока мобилизирующим и как закончился урок.

5. Оценка психологического климата на уроке.

- Умеет ли сочетать требовательность с доброжелательностью.
- Справедливы ли требования к учащимся. Объективность в оценке знаний.
- Как реагирует педагог на ошибки в исполнении произведений /неправильный ответ/ учащихся.
- Какие меры поощрения, наказания использует педагог на уроке.
- Испытывают ли дети радость, удовольствие от общения с педагогом.
- Приятен ли детям процесс добывания знаний.

6. Оценка гигиенических условий работы /световой, тепловой, воздушный/.

Санитарное состояние класса.

Приложение №4

**Примерная схема анализа урока
коллегами-преподавателями**

1. Как решены на данном уроке образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

2. Согласны ли Вы с педагогом в выборе плана урока. Насколько оптимален, на Ваш взгляд, план данного урока.

3. Все ли было сделано на уроке по активному вовлечению ученика в работу.

4. Каковы сильные стороны в работе педагога, заслуживают ли они обобщения.

5. В чем причина обнаруженных недостатков.

Приложение № 5

Общие принципы беседы зам. директора по учебной работе по посещенному уроку

- Тактичность, доброжелательность, уважение к педагогу.
- Опора на положительное в его работе.
- Учет:
 - индивидуальных особенностей, характера преподавателя;
 - его стажа и педагогического мастерства;
 - общего кругозора и эрудиции;
 - физических возможностей.

В конце беседы предоставляется заключительное слово преподавателю, дававшему урок.

**Примерная форма анализа
внеклассного мероприятия**

1. Форма внеклассной работы /ВР/.
 2. Тема ВР.
 3. Цель ВР.
 4. Оборудование, оформление проводимого мероприятия.
 5. Подготовка:
 - необходимость и своевременность;
 - массовость участников;
 - самостоятельность и творчество;
 - качество выступлений.
 6. Ход мероприятия:
 - а/организация начала;
 - б/эмоциональное отношение:
 - всех;
 - большинства;
 - части;
 - меньшинства
- к происходящему.
- в/наиболее удачные части, моменты;
 - г/место данного мероприятия в системе других;
 - д/воспитательное воздействие;
 - е/достижение цели, результативность.