

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«ШКОЛА ИСКУССТВ» МИХАЙЛОВСКОГО РАЙОНА

---

*Амурская область, с.Поярково, улица Ленина, 85*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА  
«ШКОЛА РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»**


Срок реализации 1-2 года

2019 г

<p>«Рассмотрено»          Методическим советом МОУ ДО «Школа          искусства» Михайловского района          Протокол №1          От <u>28.08.2019г.</u></p>	<p>«Утверждаю»          Директор МОУ ДО «Школа искусства»          Михайловского района Е.В. Цехмистер            (подпись)  <u>«28» августа 2019 г.</u>          (дата утверждения)</p> 
--	--

Разработчик - Хайбрахманова Алена Викторовна, преподаватель МОУ ДО «Школа  
 искусства» Михайловского района 

Рецензент - Цехмистер Елена Викторовна, директор МОУ ДО  
 «Школа искусства» Михайловского района 

Разработчик - Кравченко Сергей Сергеевич, преподаватель по курсу теоретических  
 дисциплин МОУ ДО «Школа искусства» Михайловского района 

Рабочая программа «Школа раннего развития» для подготовки детей 5-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.; Просвещение, 2012), рекомендованной Министерством образования РФ.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

**Цель программы** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа «Школа раннего развития» социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Основные задачи:** сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

## **2. Общая характеристика программы**

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативная готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром;

использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

### **3. Место занятий в учебном плане**

Программа «Школа раннего развития» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: «Обучение грамоте и развитие речи», «Математика и конструирование», «Декоративное рисование и лепка». Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 2 занятия в день, 2 раз в неделю. Продолжительность занятий 20 минут с 5-минутным перерывом. Программа рассчитана на 34 недели. Общее количество занятий – 68.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

- физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;
- знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные УУД:** мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

#### ***Метапредметные результаты***

**Познавательные УУД:** знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

**Регулятивные УУД:** осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию

взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

**Коммуникативные УУД:** овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Программа предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД (см. Приложение 2).

### ***Предметные результаты***

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- правильно использовать кисть при рисовании;
- выполнять элементарный орнамент в полосе;
- использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

#### ***Ребенок получит возможность научиться:***

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два;
- использовать основные правила построения линейного орнамента;
- различать изделия хохломского промысла, гжельского, дымковского, филимоновского, каргопольского, полхов-майданского.

## **6. Содержание программы**

### **Обучение грамоте и развитие речи (34 час.)**

Звук. Правильное произношение всех звуков русского языка. Гласные и согласные звуки. Место звука в слове. Чистоговорки, скороговорки, работа над артикуляцией. Детские потешки, загадки, сказки, особенности их построения. Передача настроения в интонации при чтении. Использование слов в прямом и переносном значении. Определение сказочного героя по описанию его внешних признаков. Восстановление

событий сказки по ее началу. Разыгрывание сказок по ролям с использованием средств языковой выразительности. Диалог. Мимика, жесты. Сочинение сюжетных рассказов по картине, из опыта, по игрушкам. Работа со словарем.

### **Математика и конструирование (34 час.)**

Сравнение предметов по цвету, размеру, форме. Нахождение общих и различных признаков в группе предметов. Классификация предметов по цвету, размеру, форме. Добавление своих предметов в данную группу по определенным признакам. Последовательность выполнения действий на примере сказок, сюжетных картинок. Расположение предметов на плоскости и в пространстве. Числа от 1 до 9. количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Порядковый счет предметов. Состав чисел до 9 из единиц. Приемы отсчитывания и присчитывания по одному, по два. Геометрические фигуры. Конструирование. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ. Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия. Решение задач на комбинаторику и преобразование.

### **Декоративное рисование и лепка (68 час.)**

Орнамент как вид украшения, как вид искусства. Орнамент в полосе. Способы рисования орнамента в полосе. Хохломской, гжельский, дымковский, филимоновский, каргопольский, полхов-майданский промысел. Основные цвета, элементы и изделия промыслов. Матрешка как игрушка и сувенир и как вид искусства.

## **7. Тематическое планирование**

**Обучение грамоте и развитие речи – 34 занятий, из них 2 занятий используются для диагностики.**

Речь устная и письменная - общее представление. Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги.

Слог и ударение. Деление слов на слоги, ударение в словах, определение количества слогов в словах. Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различие на слух и при произношении гласных и согласных звуков. Произношение звуков. Чистоговорки. Выделение звуков на слух.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у. Узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв. Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки.

Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов и изученными буквами.

Диагностические исследования по показателям: «Коммуникативные способности (методика 1-4)», «Осведомленность в основных областях знаний (методика 3-4,6)».

**Математика и конструирование – 34 занятий, из них 2 занятий используются для диагностики**

Сравнение предметов (сюжетных картинок).

Классификация предметов.

Расположение в пространстве и на плоскости.

Название чисел по порядку от 1 до 9. Сравнение чисел. Распознавание цифр.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Логические задания на развитие внимания, воображения.

Логические задания на развитие памяти и мышления.

Диагностические исследования по показателям: «Интеллектуальные способности (методика 1-4)», «Осведомленность в основных областях знаний (методика 1-2)».

**Декоративное рисование и лепка – 8 занятий, из них 3 занятия используются для диагностики**

- Орнамент.
- Золотая хохлома.
- Гжель.
- Русская матрешка.
- Дымковская игрушка. Барыня.
- Каргопольская игрушка. Конь.
- Богородская игрушка. Мишка.
- Филимоновская игрушка. Чудо - птицы.

Диагностические исследования по показателям: «Творческие способности (методика 1-4)», «Регуляторные способности (методика 1-3)», «Осведомленность в основных областях знаний (методика 5,7)».

**Критерии и нормы оценки результатов освоения программы**

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Для выявления уровня психического развития ребенка учителем заполняется анкета. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения дальнейшей образовательной работы (см. Приложение 1).

Формирование предпосылок УУД и предметных умений определяется с помощью диагностических методик (см. Приложение 2).

**Учебный план.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Количество учебных часов в неделю	Промежуточные (контрольные занятия) Итоговая аттестация
		1	2	
1	<b>Комплексное занятие: обучение грамоте и развитию речи + декоративное рисование и лепка.</b>	1	1	Открытые уроки
2	<b>Комплексное занятие: математика и конструирование + декоративное рисование и лепка.</b>	1	1	
<b>ВСЕГО:</b>		2	2	
<b>Количество часов годовая</b>		68	68	

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятий	Кол-во занятий
<i>Обучение грамоте и развитие речи</i>		
1	Нужно ли учиться говорить? Речь письменная и устная. Использование интонационных средств в речи. Детские потешки, стихи.	3
2	Знакомство с буквами, обозначающими гласные звуки. Обозначение гласного в схеме. Печатание гласных букв, обозначающих гласные звуки. Укрепление и развитие артикуляции. Скороговорки.	3
3	Звук - буква-слог-слово. Развитие речи (работа с загадками).	3
4	Гласные и согласные звуки. Рассматривание сюжетной картинки.	3

	Дидактическая игра «Черепаша» Произношение звуков. Чистоговорки. Выделение звуков на слух.	
5	Упражнения в определении звуков, схемы звуков. Развитие речи (составление предложений по картинке, работа со схемой предложения). Сказка. Пересказ сказок с опорой на иллюстрации.	3
6	Дифференциация звуков. Схемы слов. Чтение слогов. Составления предложения и схемы к нему.	3
7	Деление слов на слоги. Понятие об ударении. Развитие речи (работа с сюжетными картинками)	3
8	Звуко - буквенный анализ. Гласные и согласные звуки. Схемы слов. Ударение.	3
9	Чтение слов. Дифференциация звуков. Развитие речи (составление рассказа по серии картинок). Диагностические исследования по показателям: «Коммуникативные способности (методика 1-4)».	3
10	Деление слов на слоги. Ударение. Работа со схемами слов. Развитие речи (русские народные сказки)	3
11	Звуко - буквенный анализ слова. Составление предложений по картинке. Графическое изображение предложения.	2
12	Итоговое занятие. Чему мы научились? Что мы умеем? Диагностические исследования по показателям: «Осведомленность в основных областях знаний (методика 3-4,6)».	2
<i>Математика и конструирование</i>		
1	Прямой и обратный счет. Разорванный счет. Больше. Меньше. Столько же. Рисование по клеточкам.	3
2	Знакомство с 1,2. Состав числа 2. Знакомство с записью цифр 1,2.	3
3	Цифра 3. Состав числа 3. Предыдущее, последующее число. Знакомство с записью цифры 3	3
4	Цифра 4. Состав числа 4. Предыдущее, последующее число. Знакомство с записью цифры 4	3
5	Цифра 5. Состав числа 5. Знакомство с записью цифры 5. Лево. Право.	3
6	Цифра 6. Состав числа 6. Знакомство с записью цифры 6. Решение рифмованных задач.	3
7	Цифра 7. Состав числа 7. Знакомство с записью цифры 7. Решение рифмованных задач.	3
8	Цифра 8. Состав числа 8. Знакомство с записью цифры 8.	3
9	Цифра 9. Состав числа 9. Знакомство с записью цифры 9.	3
10	Цифра 10. Состав числа 10.	3
11	Закрепление состава числа от 2-10. Решение задач по картинкам. Диагностические исследования по показателям: «Интеллектуальные способности (методика 1-4)».	2
12	Итоговое занятие. Раскрашивание по полученным ответам. Диагностические исследования по показателям: «Осведомленность в основных областях знаний (методика 1-2)».	2
<i>Декоративное рисование и лепка</i>		
1	Рисование по замыслу. Осень.	4
2	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	4
3	Городецкая роспись. Идёт дождь.	4
4	Гжельские узоры	4
5	Роспись силуэтов гжельской посуды.	4
6	Орнамент	4
7	Золотая хохлома	4



8	Гжель	4
9	Русская матрешка	4
10	Основные приемы лепки	4
11	Лепка. Фигуры животных	4
12	Лепка. Фигуры животных	4
13	Лепка. Растительный орнамент	4
14	Лепка. Фигура человека. Дымковская игрушка «Барыня»	4
15	Лепка. Геометрические фигуры.	4
16	Свободные темы для творчества.	5
17	Диагностические исследования по показателям: «Творческие способности (методика 1-2)»	1
18	Диагностические исследования по показателям: «Регуляторные способности (методика 1-3)»	1
19	Диагностические исследования по показателям: «Осведомленность в основных областях знаний (методика 5,7)».	1

### Список литературы

1. Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.;
2. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995г.;
3. Екимова М.А., Кукин Г.П. Задачи на разрезание. – М.: МЦНМО, 2005г.;
4. Иванкова В.Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М.: ООО «АКВАРИУМ ПРИНТ», 2005г.;
5. Кирильчева Н.В., Куров В.Н. Математика с улыбкой. Игры, ребусы, кроссворды для младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 199г.;
6. Кузнецова А.Е. Игры для гиперактивных детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011г.;
7. Минкина Е.В., Семятина Е.А. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011г.;
8. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Развиваем память и внимание. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012г.;
9. Сычева Г.Н. Увлекательный мир загадок и пословиц. - Ростов н/Д.: Феникс, 2012г.;
10. Тонких А.П., Кравцова Т.П., Лысенко Е.А. Логические игры и задачи на уроках математики. - Ярославль: Академия развития, 1997г.;
11. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дедюшкина И.А. и др. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет.– М.: Просвещение, 2012г.;
12. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи. М.: Просвещение, 1999г.;
13. 1000 заданий для умников и умниц. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005г.;
14. 1000 заданий на смекалку. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005г.;

### 8. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Прим.
Печатные пособия		
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв.	Д	
Наборы сюжетных (предметных) картинок	Д	
Словари по русскому языку: толковый словарь.	Ф	
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме).	Д	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	Д	
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	
Телевизор (по возможности).	Д	

Видеомагнитофон / видеоплеер (по возможности).	Д	
Аудиоцентр / магнитофон.	Д	
Диaproектор.	Д	
Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	
Экспозиционный экран (по возможности).	Д	
Компьютер (по возможности).	Д	
Сканер (по возможности).	Д	
Принтер лазерный (по возможности).	Д	
Принтер струйный цветной (по возможности).	Д	
Фотокамера цифровая (по возможности).	Д	
Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	Д	
Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности).	Д	
Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы (по возможности).	Д	
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы.	Д	
<b>Игры и игрушки</b>		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др).	П	
Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.	Ф	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	В
Стол учительский с тумбой.	Д	соответ
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	ствии с
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	СанПи
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	Д	Н

Приложение № 1  
к программе платной образовательной услуги  
«Школа раннего развития»

**Анкета**  
Диагностика детей старшего дошкольного возраста

Анкета направлена на выявление уровня психического развития ребенка. Перед ее заполнением следует провести наблюдение за поведением и деятельностью дошкольника, особенностями выполнения им заданий на занятиях. Вопросы анкеты являются ориентирами для организации направленного наблюдения за детьми, а также для проведения образовательной работы в дошкольном учреждении.

При заполнении анкеты нужно обвести кружком один из пунктов каждого утверждения (а, б или в), который наиболее соответствует особенностям ребенка.

Общие сведения

Фамилия и имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Наименование учреждения \_\_\_\_\_

Дата заполнения анкеты \_\_\_\_\_

**Здоровье и двигательная активность**

1. Оцените телосложение ребенка:

- а) нормального питания;
  - б) умеренно повышенного или пониженного питания;
  - в) выраженно повышенного или пониженного питания.
2. Осанка ребенка:
- а) нормальная;
  - б) сутулая;
  - в) сколиозная.
3. Свободное время в группе и на прогулке ребенок чаще использует для:
- а) организации подвижных игр с другими детьми;
  - б) подвижных игр, организованных другими детьми;
  - в) малоподвижных игр.
4. При выполнении коллективных заданий ребенок:
- а) опережает средний темп;
  - б) соответствует среднему темпу;
  - в) отстает от среднего темпа.
5. При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок переключается на новые требования:
- а) самостоятельно и легко;
  - б) с помощью воспитателя;
  - в) затрудняется даже после многократных обращений воспитателя.
6. На занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости, ребенок:
- а) утомляется незначительно;
  - б) утомляется ближе к концу занятия;
  - в) быстро утомляется и отвлекается.
7. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе:
- а) ловкие, грациозные;
  - б) скованные, неуверенные;
  - в) неуклюжие.
8. Ребенок при выполнении действий с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка):
- а) умело действует двумя руками;
  - б) использует вторую руку как вспомогательную;
  - в) действует практически одной рукой.

### **Общие способности**

#### **Умственные способности**

9. При взаимодействии с объектами окружающего мира ребенок:
- а) использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины);
  - б) частично использует образцы внешних свойств предметов;
  - в) испытывает затруднения при использовании образцов внешних свойств предметов.
10. При постройке различных объектов (например, дома, машины, кораблика и т. п.) ребенок:
- а) ориентируется на схему;
  - б) использует схему с помощью педагога;
  - в) затрудняется в использовании схемы.
11. Ориентируясь в реальном пространстве (в комнате, на участке, этаже и т. д.), ребенок:
- а) пользуется его схемой самостоятельно;
  - б) использует схему по указанию педагога;
  - в) затрудняется в использовании схемы.
12. Обобщающие слова (например, «одежда», «посуда», «мебель», «животные» и т.д.) ребенок:

- а) использует самостоятельно;
  - б) использует по указанию педагога;
  - в) затрудняется использовать.
13. Причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений ребенок:
- а) может устанавливать самостоятельно;
  - б) может устанавливать с помощью педагога;
  - в) затрудняется устанавливать.
14. Начало и конец истории или действия ребенок:
- а) выделяет самостоятельно;
  - б) выделяет с помощью взрослого;
  - в) затрудняется выделять.
15. Что произойдет в том или ином случае ребенок:
- а) может предвидеть самостоятельно;
  - б) может предвидеть с помощью взрослого;
  - в) затрудняется предвидеть.
16. Характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании) ребенок:
- а) может передавать самостоятельно;
  - б) может передавать с помощью взрослого;
  - в) затрудняется передавать.
17. Различные символы для обозначения ролей (например, «злой, как Бармалей», «умная, как Василиса Премудрая» и др.) в игре или обычной жизни ребенок:
- а) использует часто;
  - б) использует иногда;
  - в) затрудняется использовать.
18. Общепринятые символы (флаг связан с праздником, подарок — с днем рождения, учебник — с учеником) в игре, общении, рисовании, аппликации и др. ребенок:
- а) использует самостоятельно;
  - б) использует с помощью взрослого;
  - в) затрудняется использовать.

### **Коммуникативные способности**

19. Смысл предъявляемых требований во взаимодействии со взрослым на занятиях ребенок:
- а) понимает часто;
  - б) понимает не всегда;
  - в) понимать затрудняется.
20. В совместной игре со взрослым и сверстниками ребенок:
- а) действует слаженно, учитывает игровые действия взрослого и детей;
  - б) больше ориентируется на взрослого, чем на сверстников;
  - в) стремится привлечь внимание взрослого к своим игровым действиям, не согласовывает их с действиями сверстников.
21. Ребенок, взаимодействуя со сверстниками на занятиях:
- а) предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей;
  - б) предпочитает следовать пожеланиям других детей;
  - в) не учитывает мнения и действия сверстников.
22. Ребенок предпочитает играть:
- а) в большой группе детей (3 и более человек);
  - б) в малой группе (2 человека);
  - в) один.

23. В конфликтных ситуациях ребенок:
- а) стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников;
  - б) понимает причину конфликта, обращается за помощью к взрослому;
  - в) испытывает трудности, пытается разрешить конфликт в свою пользу (уговаривает, агрессивно требует, плачет и т. п.).
24. При общении со взрослыми ребенок:
- а) проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада;
  - б) проявляет сочувствие (отзывчивость) к некоторым из них;
  - в) редко проявляет сочувствие.
25. При общении с другими детьми ребенок:
- а) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению ко всем детям;
  - б) проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению к некоторым из них;
  - в) редко проявляет сочувствие.

### **Регуляторные способности**

26. Ребенок соглашается выполнять режимные требования, предлагаемые педагогом:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
27. Ребенок спокойно идет на занятия:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
28. Ребенку нравится играть с другими детьми:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
29. Ребенок охотно вступает в контакт с педагогом:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
30. Когда за ребенком приходят родители, он спокойно уходит домой:
- а) всегда;
  - б) часто;
  - в) иногда.
31. Когда предлагают идти завтракать (обедать), ребенок:
- а) подчиняется требованиям взрослого;
  - б) продолжает какое-то время заниматься своим делом, затем садится за стол;
  - в) занимается своим делом.
32. Во время занятий ребенок:
- а) может долго сохранять внимание ;
  - б) часто отвлекается;
  - в) включается в работу эпизодически.
33. При взаимодействии с детьми ребенок:
- а) обычно применяет правила культурного поведения;
  - б) не всегда следует правилам культурного поведения, хотя знает их;
  - в) редко следует правилам культурного поведения.
34. Когда за ребенком приходят родители, он:
- а) прощается и уходит в раздевалку;
  - б) продолжает какое-то время играть, затем прощается и уходит в раздевалку;

в) продолжает долго играть.

### **Способность к построению речевого высказывания**

35. Ребенок активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы):

- а) почти всегда;
- б) иногда;
- в) редко.

36. Ребенок с готовностью включается в речевое общение со взрослыми (рассказывает о прошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.):

- а) почти всегда;
- б) иногда;
- в) редко.

37. Ребенок использует грамматические формы:

- а) правильно согласует слова в предложении;
- б) иногда допускает ошибки в согласовании слов в роде, числе и падеже;
- в) часто допускает нарушения в роде, числе и падеже.

### **Осведомленность в основных областях знаний**

38. Свое имя, фамилию, пол и возраст ребенок:

- а) называет самостоятельно;
- б) называет с помощью взрослого;
- в) называть затрудняется.

39. Правила обращения с различными предметами, в том числе с предметами повышенной опасности ребенок:

- а) знает;
- б) знает, но не все;
- в) знает только некоторые.

40. Название страны, города (села), в котором живет, государственную символику ребенок:

- а) самостоятельно употребляет в речи, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого;
- б) вспоминает с помощью взрослого;
- в) называть затрудняется.

41. В представлениях об окружающем мире (профессии, орудия труда, виды транспорта и пр.) ребенок:

- а) почти всегда проявляет осведомленность;
- б) частично осведомлен;
- в) мало осведомлен.

42. В сезонных изменениях в живой и неживой природе ребенок ориентируется:

- а) свободно;
- б) частично;
- в) плохо.

43. Названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности поведения ребенок:

- а) знает хорошо (свободно приводит примеры);
- б) вспоминает с помощью взрослого (приводит 1-2 примера);
- в) знает плохо.

44. Во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели) ребенок ориентируется:

- а) свободно;

- б) с помощью взрослого;
  - в) плохо.
45. Произведения детской художественной литературы ребенок:
- а) знает хорошо (свободно ориентируется в названиях, сюжетах, персонажах и др.);
  - б) вспоминает с помощью взрослого;
  - в) знает плохо.

### **Виды деятельности**

#### **Игровая деятельность**

46. В игре со сверстниками ребенок:
- а) чаще всего сам придумывает себе роль;
  - б) иногда придумывает себе роль сам, иногда соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым;
  - в) соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым.
47. В случае изменения замысла или сюжета игры ребенок:
- а) гибко и своевременно меняет свою роль в соответствии с сюжетом;
  - б) стремится вписать свою старую роль в новый сюжет без изменения;
  - в) не может изменить свою роль, продолжая оставаться в рамках старого сюжета.
48. Играя в сюжетные игры, ребенок предпочитает:
- а) выполнять игровые действия в вербальном плане;
  - б) использовать предметы-заместители;
  - в) использовать предметы, приближенные к реальным (игрушки).
49. Ребенок использует в игре:
- а) разнообразные сюжеты;
  - б) небольшое количество сюжетов (2-3);
  - в) сюжеты, предложенные взрослым.
50. Ребенок сочетает в игре разнообразные сюжеты:
- а) часто;
  - б) иногда;
  - в) только с помощью взрослого.
51. В игре ребенок следует правилу:
- а) почти всегда самостоятельно;
  - б) в большинстве случаев самостоятельно или с небольшой помощью взрослого;
  - в) с трудом, ориентируясь на контроль взрослых или партнеров.
52. В игре ребенку прежде всего важен:
- а) выигрыш;
  - б) равенство результатов;
  - в) участие в игре.

#### **Конструктивная деятельность**

53. Создаваемые ребенком постройки носят:
- а) творческий характер (создание новых вариантов знакомых конструкций);
  - б) воспроизводящий характер (конструирование знакомых построек);
  - в) манипулятивный характер (не приводит к созданию конкретных построек).
54. Ребенок, конструируя по заданному образцу:
- а) самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует;
  - б) нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
  - в) затрудняется в воспроизведении образца.
55. Ребенок, конструируя по заданным условиям:



- а) самостоятельно анализирует их, затем в соответствии с ними создает собственную конструкцию;
- б) нуждается в пошаговом руководстве взрослого;
- в) затрудняется в создании конструкции.

56. Предваряя конструктивную деятельность, свой замысел ребенок:

- а) обозначает самостоятельно (называет тему);
- б) обозначает с помощью взрослого;
- в) затрудняется называть.

### **Изобразительная деятельность**

57. Разнообразные изобразительные средства (цвет, форму, ритм, симметрию и т. п.) ребенок:

- а) использует самостоятельно;
- б) использует с помощью взрослого;
- в) затрудняется использовать.

58. Отражая действительность в художественно-образной форме, ребенок:

- а) создает выразительные композиции, раскрывает тему;
- б) создает детализированное изображение;
- в) создает схематизированное изображение.

59. Рисунок ребенка соответствует предварительному замыслу:

- а) почти всегда;
- б) иногда;
- в) редко.

Классный руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

## Диагностические методики Здоровье и двигательная активность

### Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития мелкой моторики, связанной с графическими действиями.

#### Материал

Листы бумаги в линейку (для каждого ребенка). Карандаши.

#### Инструкция к проведению

Педагог. Возьмите в руки карандаши и посмотрите на лежащие перед вами листы бумаги. На них нарисованы полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведите прямые линии. Когда я скажу «Начали!», возьмите в руки карандаши и начните рисовать прямые линии, а когда я скажу «Стоп!» — закончите выполнять задание и отложите карандаши в сторону. Работайте быстро и внимательно.

На выполнение задания отводится 1 минута.

#### Оценка

*3 балла* — ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без обрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

*2 балла* — ребенок заполнил 6-9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

*1 балл* — ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

#### Интерпретация

*Оценка 3 балла* свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, требование быстроты (ограничение времени)) и точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка данного возраста, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

*Оценка 2 балла* свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

*Оценка 1 балл* свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

## Общие способности ребенка

### Умственные способности

#### Сенсорные способности

##### Методика 1

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах формы и их использовании).

##### Материал

Лист бумаги (для каждого ребенка) с изображением 3 геометрических фигур (треугольника, прямоугольника, овала) и различных предметов (шар, слива, книга, окно, елка, лодка) (рис. 2). Карандаши.

##### Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите предметы, изображенные на картинке. А теперь рассмотрите фигуры. Соедините линиями каждый предмет с той фигурой, на которую он больше всего похож.

##### Оценка

*3 балла* — ребенок правильно соединил все шесть предметов с геометрическими фигурами.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки (не соединил какой-то предмет с геометрической фигурой или соединил неверно).

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

##### Интерпретация

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие представление об эталонах формы и владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они могут различать форму окружающих предметов, как правило, знают названия геометрических форм.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие нечеткие представления об эталонах формы (не о всех эталонах) и недостаточно владеющие действием соотнесения эталонов с реальными предметами. Они иногда не различают предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), могут не знать некоторые названия.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие действием соотнесения эталонов формы с реальными предметами. Такие дети не знают многих названий геометрических форм, не различают их в окружающем мире.

##### Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития сенсорных способностей (представлений об эталонах величины и их использовании).

##### Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением пяти домов, различных по высоте и длине (рис. 3). Карандаши.

##### Инструкция к проведению

Педагог. Рассмотрите картинку. Поставьте крестик карандашом рядом с тем домом, который выше всех. Теперь поставьте галочку рядом с тем домом, который длиннее всех.

##### Оценка

*3 балла* — ребенок не сделал ни одной ошибки.

*2 балла* — ребенок допустил одну ошибку.

*1 балл* — ребенок сделал более одной ошибки.

##### Интерпретация

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о параметрах величины (высоте, ширине, длине) и градации предметов по этим параметрам (высокий — низкий, широкий — узкий, длинный — короткий). Дети называют и различают эти параметры в окружающих предметах.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют нечеткие представления о параметрах величины, недостаточно четко выделяют отдельные параметры (например, длину) и затрудняются при сравнении предметов по величине.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие соотношением параметров величины с реальными предметами. Величину они обозначают словами «большой — маленький».

## **Интеллектуальные способности**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление способности соотношения заданной схемы с конкретной постройкой.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены три схемы грузовых машин и постройка конкретной машины (из строительного материала), соответствующая одной из схем (рис. 4). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Посмотрите на машину в верхней части листа и рисунки под ней. Отметьте крестиком ту машину, которая больше всего похожа на машину, изображенную в верхней части листа.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок отметил первую машину.

*2 балла* — ребенок отметил третью машину.

*1 балл* — ребенок отметил вторую машину или все три машины.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые владеют действием моделирования, то есть способны правильно выбрать среди нескольких схем одну, соответствующую реальному изображению предмета. Дети могут выделить в предмете или его изображении основные структурные компоненты (в данном случае, части машины — кузов, кабину, колеса и др.). Конструируя из реальных деталей, дошкольники могут по схеме создать постройку.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые недостаточно овладели действием соотношения заданной схемы с реальным предметом. Дошкольники затрудняются в анализе изображения и схемы предмета, а также в выделении его частей.

*Оценку 1 балл* получают дети, не владеющие действием соотношения заданной схемы с реальным предметом.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схему (на которой представлены части будущей постройки) при подборе строительных деталей для заданной постройки.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением грузовой машины и набора строительных деталей (9 шт.; рис. 5). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Рассмотрите грузовую машину, нарисованную на картинке. Отметьте крестиком те детали, которые необходимы для ее постройки.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок отметил большой и маленький куб, полукуб, полуцилиндр, пластину.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки, пропустил нужную деталь или отметил лишнюю.

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые владеют действием перцептивного моделирования: способны проанализировать общую конфигурацию предмета, разделить его на составляющие части и правильно подобрать соответствующие им детали.

*Оценку 2 балла* получают дети, недостаточно владеющие действием перцептивного моделирования и допускающие ошибки при подборе деталей.

*Оценку 1 балл* получают дети, не владеющие действием перцептивного моделирования.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление способности ребенка использовать схемы для ориентировки в пространстве.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к двум домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 6). Картинки (для каждого ребенка) с изображением дорожек, ведущих к нескольким домам, и схемы-ключа, указывающего путь к заданному дому (рис. 7). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Это задание является тренировочным. Оно не оценивается.

Педагог показывает детям дорожки, ведущие к домикам, и «письмо» (рис. 6), которое рассказывает, как найти нужный дом.

Педагог. В одном из домиков живет зайчик. Найдите этот домик и отметьте крестиком. Для того чтобы найти домик, надо «прочитать» письмо, в котором указано, как следует двигаться и в какую сторону поворачивать. Начинать движение надо с того места, где растет травка.

*Задание 2.* Проводится аналогично с использованием рис. 7.

#### **Оценка (задание 2)**

Ребенок правильно выполнил задание, если выбрал домик в правом верхнем секторе:

*3 балла* — ребенок правильно выбрал домик.

*2 балла* — ребенок выбрал домик, расположенный в правом верхнем секторе, но не тот, который нужен.

*1 балл* – любое другое решение.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут использовать схему при ориентировке в пространстве.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые при ориентировке в пространстве не в полной мере владеют действием моделирования. Дети в состоянии выбрать правильное направление при одном повороте, но они не способны пользоваться схемой долго, поэтому не могут решить задачу до конца.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не могут ориентироваться в пространстве с помощью плана, схемы.

### **Методика 4**

Методика направлена на выявление способности использовать модели для установления классификационных отношений.

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), на которых изображены домашние (кошка, собака, овца, коза) и дикие животные (заяц, еж, белка, лев), расположенные в хаотичном порядке, и круг с нарисованным в нем домиком (рис. 8). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Найдите на картинке всех домашних животных и от каждого из них проведите дорожки к домику.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок все сделал правильно.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки.

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут устанавливать классификационные отношения с помощью модели, ориентируясь на признак «домашние животные».

*Оценку 2 балла* получают дети, которые частично ориентируются на нужный признак при установлении классификационных отношений даже при наличии вспомогательного средства — изображения домика.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые затрудняются в использовании модели при решении задач на классификацию.

## **Творческие способности**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение начала и конца истории).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), изображающие начало, середину и конец различных историй (рис. 9, 10, 11). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание на следующую картинку.

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинку, на которой изображены мальчик, молодой и пожилой человек (рис. 9), и говорит: «Посмотрите на картинки. Здесь нарисована история, которая произошла с одним человеком. Для того чтобы рассказать ее, нужно догадаться, где (обводит их рукой) начало истории, где — середина, а где — конец. Нужно определить, где первая, а где последняя картинка этой истории. Отметьте крестиком картинку, изображающую начало истории».

Правильным считается выбор картинки с изображением ребенка.

*Задание 2.* Проводится аналогично предыдущему заданию. Для рассматривания используется картинка с изображением цыпленка (рис. 10). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисовано треснувшее яйцо.

*Задание 3.* Проводится так же, как задания 1 и 2. Для рассматривания используется картинка с изображением мальчика, надувающего шарик (рис. 11). Правильным считается выбор картинки, на которой нарисован ребенок с ненадутым шариком в руках.

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 3 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые видят динамику всех событий (историй), выделяют их начало, а также могут представить развитие события: его середину и конец.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые видят динамику некоторых событий, выделяя их начало. В основном дети ориентируются в тех событиях, о которых имеют конкретные представления.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые затрудняются в анализе динамики события, в установлении его начала.

## Методика 2

Методика направлена на выявление уровня развития способностей к преобразованию (определение промежуточного состояния изменяющегося объекта).

### Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением разных геометрических фигур (рис. 12, 13, 14). В верхнем ряду расположены две картинки, передающие начальное и конечное состояния объекта (первая и третья). Вторая картинка, показывающая промежуточное состояние изменяющегося объекта, отсутствует. В нижнем ряду изображены геометрические фигуры, из которых нужно выбрать недостающую фигуру для верхнего ряда. Карандаши.

### Инструкция к проведению

Педагог предъявляет детям картинки в той последовательности, которая указана ниже при описании заданий, знакомит их с инструкцией, дает время для выполнения задания и переключает внимание детей на следующую картинку.

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинки (рис. 12) и говорит: «Посмотрите на фигуры. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда, затем нижнего). Посмотрите на фигуры в верхнем ряду. Сначала фигура была такой (показывает на первую фигуру в верхнем ряду — самый большой кружок), а стала такой (показывает на третью фигуру в верхнем ряду — маленький кружок). Выберите из фигур нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной фигуры и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор второго круга в нижнем ряду.

*Задание 2.* Проводится аналогично с использованием рис. 13. Правильным считается выбор серого кружка.

*Задание 3.* Проводится аналогично с использованием рис. 14. Правильным считается выбор двух треугольников.

### Оценка

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов всех трех заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 3 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1-2 задания.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

### Интерпретация

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют дифференцированные представления о динамике событий, видят не только их начало, но и промежуточные состояния.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недифференцированные представления о динамике некоторых событий, видят только их начало.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не имеют представления о динамике событий, об их начале и промежуточных состояниях.

## Методика 3

Методика направлена на выявление уровня развития способностей детей к преобразованию (отражение циклических изменений объектов).

### Материал

Картинки (для каждого ребенка) с изображением стаканов с водой, в которой растворяется сахар (рис. 15, 16). В верхнем ряду — две картинки, передающие начальное и конечное состояния изменяющегося объекта. Вторая картинка, передающая промежуточное состояние объекта, отсутствует. В нижнем ряду расположены картинки, из которых нужно выбрать недостающую картинку для верхнего ряда. Карандаши.

### Инструкция к проведению

*Задание 1.* Педагог показывает детям картинки (рис. 15) и говорит: «Посмотрите на картинки. Они расположены в два ряда (обводит рукой сначала фигуры верхнего ряда,

затем нижнего). Посмотрите на стаканы в верхнем ряду. Сначала сахар был таким (показывает на первый стакан в верхнем ряду — стакан с четырьмя кусками сахара), а стал таким (показывает на стакан без сахара в верхнем ряду). Выберите из картинок нижнего ряда ту, которая подойдет на место пропущенной картинке и отметьте ее крестиком».

Правильным считается выбор картинке с изображением стакана, на дне которого видны следы растворяющегося сахара (первая или последняя картинка в нижнем ряду).

*Задание 2.* Проводится аналогично предыдущему заданию. Правильным считается выбор средней картинке (рис. 16) с изображением стакана, на дне которого видны два куска сахара.

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно выполнил 2 задания.

*2 балла* — ребенок правильно выполнил 1 задание.

*1 балл* — ребенок не выполнил ни одного задания.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют представления о том, что изменение событий может носить циклический характер. Они понимают, что движение события в одном направлении приводит к одному промежуточному состоянию, а движение в обратном направлении — к другому промежуточному состоянию. Например, дети знают, что между летом и зимой бывает осень, а между зимой и летом — весна.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые видят промежуточное состояние события, развивающегося только в одном направлении.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые не имеют представлений о цикличности событий и не выделяют промежуточные состояния.

### **Методика 4**

Методика направлена на оценку уровня развития творческих способностей, позволяющих ребенку выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира с помощью индивидуальных или принятых в культуре символических обозначений (способность к символизации).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), которые позволяют ребенку выразить свое отношение к различным ситуациям (рис. 17-23). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Поставьте крестик в кружке рядом с той картинкой, которая более всего подходит к тому, что я сейчас скажу.

*Задание 1.* Какая картинка больше всего подходит для спорящих людей? (Показывает рис. 17.)

*Задание 2.* Какая картинка больше всего подходит друзьям? (Рис. 18.)

*Задание 3.* Какая картинка больше всего подходит для новогодней открытки? (Рис. 19.)

*Задание 4.* Какой предмет больше всего подходит первокласснику? (Рис. 20.)

*Задание 5.* Какая маска больше всего подходит Бармалею? (Рис. 21.)

*Задание 6.* Материал какого цвета больше всего подойдет для платья Бабы Яги? (Рис. 22.)

*Задание 7.* Какая картинка больше всего подходит, чтобы передать настроение грустного мальчика? (Рис. 23.)

Педагог не переходит к следующему заданию до тех пор, пока все дети не выполнят предыдущее.



### **Оценка**

Все первые картинки на странице относятся к типу «а», вторые — к типу «б», третьи — к типу «в».

*3 балла* получает ребенок, отметивший только картинки типа «а».

*2 балла* получает ребенок, отметивший картинки типа «а» и «б».

*1 балл* получает ребенок, имеющий ответы всех типов.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут самостоятельно и безошибочно обозначить с помощью символов свое отношение к ситуации, персонажу, эмоциональное состояние.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые не всегда правильно обозначают свое эмоциональное состояние, отношение к жизненной ситуации, персонажу литературного произведения с помощью общепринятых символов.

*Оценка 1 балл* получают дети, которые не имеют четкого представления о культурно принятом символическом обозначении перечисленных выше объектов. При обозначении своего отношения они ориентируются на отдельные внешние, второстепенные обстоятельства ситуации.

## **Коммуникативные способности**

### **Методика 1**

Методика направлена на определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением различных ситуаций общения и взаимодействия взрослого с детьми: занятие (рис. 24), игра (рис. 25), чтение книги (рис. 26). На каждой картинке представлены два варианта поведения детей — нормативное и ненормативное (кто-то из детей нарушает правило). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Вам нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить и выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ. Рядом с картинками есть пустые кружочки (показывает). Выбрав нужную картинку, в кружочке рядом с ней поставьте крестик. Каждый из вас должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

*Задание 1.* (Рис. 24.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

В ходе выполнения первого задания педагог проверяет, правильно крестиком. Детям, испытывающим затруднения, педагог повторяет инструкцию.

*Задание 2.* (Рис. 25.) Рассмотрите картинки (пауза). Отметьте, на какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе. Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

*Задание 3.* (Рис. 26.) Рассмотрите картинки (пауза). На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку? Поставьте рядом с ней крестик в пустом кружке.

Каждый раз педагог ждет, пока все дети выполнят задание, и только потом переходит к следующему.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно выбрал все 3 картинки.

*2 балла* — ребенок правильно выбрал 2 картинки.

*1 балл* — ребенок правильно выбрал 1 картинку.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослым в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослым. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослым в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

### **Методика 2**

Эта методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

#### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка), передающие различное эмоциональное состояние детей: встреча веселого мальчика и грустной девочки (рис. 27, 28), игра детей (рис. 29, 30), ссора (драка) детей (рис. 31, 32). Рядом с каждой картинкой представлены два варианта эмоционального состояния детей — веселое и грустное. Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на картинку и подумайте, что здесь происходит; вслух ничего не говорите (пауза). Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа) (пауза)». Затем дошкольникам дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

*Задание 1.* (Рис. 27.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 2.* (Рис. 28.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 3.* (Рис. 29.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 4.* (Рис. 30.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 5.* (Рис. 31.) Как вы думаете, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

*Задание 6.* (Рис. 32.) Как вы думаете, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставьте крестик в пустом кружочке.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал правильно 4 и более картинки.

*2 балла* — ребенок выбрал правильно 2-3 картинки.

*1 балл* — ребенок выбрал правильно 1 картинку.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения.

*Оценку 2 балла* получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении.

*Оценку 1 балл* получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении со сверстниками.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения ко взрослому).

## **Материал**

Картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому в различных житейских ситуациях (бабушка с тяжелыми сумками (рис. 33), бабушка в транспорте (рис. 34), мама, забивающая гвоздь (рис. 35), болеющая мама (рис. 36)).

### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите на верхнюю картинку (пауза). Как вы думаете, что происходит на картинке? Теперь рассмотрите остальные картинки (пауза)». Далее детям дается задание в соответствии с изображенной ситуацией:

*Задание 1.* (Рис. 33.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.

*Задание 2.* (Рис. 34.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.

*Задание 3.* (Рис. 35.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.

*Задание 4.* (Рис. 36.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому (несет тяжелые сумки, уступает место, забивает гвоздь, подает больной маме стакан воды).

*2 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения взрослого, но не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому (предлагает взрослому донести бабушке сумки, уступить место и т. д.).

*1 балл* — ребенок выбирает ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

*Оценку 1 балл* получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

## **Методика 4**

Методика направлена на выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

### **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением поступков детей по отношению к сверстникам в различных житейских ситуациях (девочка, поскользнувшаяся на льду (рис. 37); малыш, на которого замахивается мальчик-подросток (рис. 38); девочка, плачущая у сломанной постройки (рис. 39); мальчики, ссорящиеся из-за игрушки (рис. 40)). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Начало инструкции одинаковое для всех заданий. Педагог повторяет ее каждый раз, когда показывает новую картинку: «Посмотрите, что происходит на верхней картинке (пауза). Теперь рассмотрите нижние картинки (пауза)». Далее детям задается вопрос в соответствии с изображенной ситуацией.

*Задание 1.* (Рис. 37.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.

*Задание 2.* (Рис. 38.) Отметьте картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.

**Задание 3.** (Рис. 39.) Отметьте картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.

**Задание 4.** (Рис. 40.) Отметьте картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей)).

*2 балла* — ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитить малыша и т. д.).

*1 балл* — ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

*Оценку 2 балла* получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

*Оценку 1 балл* получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

### **Регуляторные способности**

#### **Методика 1**

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (способности детей распознавать различные ситуации, связанные с пребыванием в школе, и определять правила поведения в них).

#### **Материал**

Пары картинок с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе (по количеству детей). На одной картинке изображена ситуация, в которой все дети ведут себя в соответствии с правилом, на другой – кто-нибудь нарушает его (рис. 41, 42). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Посмотрите внимательно на картинки. Отметьте ту, на которой все дети ведут себя правильно.

Аналогичное задание дети выполняют со следующей парой картинок.

#### **Оценка**

*3 балла* – ребенок правильно отметил обе картинки.

*2 балла* – ребенок правильно отметил одну картинку.

*1 балл* – ребенок неправильно отметил обе картинки.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые хорошо распознают различные ситуации, вычлениют правило поведения в них, представляют, какое поведение связано с соблюдением правила, а какое – с его нарушением.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые распознают не все ситуации, предполагающие действие по определенным правилам. Они могут не замечать нарушение правила или не знать самого правила поведения в отдельных ситуациях.

*Оценку 3 балла* получают дети, которые, как правило, не распознают ситуации, в которых следует действовать по определенным правилам, не вычлениют самого правила.

#### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (эмоционального компонента).

## **Материал**

Картинки (для каждого ребенка) с изображением ситуаций, связанных с пребыванием детей в школе. Рядом с каждой из них расположены три картинки, изображающие радостное, спокойное и недовольное выражения лица (рис. 43-48). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки и выполнить следующие задания:

*Задание 1.* Рассмотрите внимательно картинку (рис. 43). На ней нарисован ребенок, который идет с мамой в школу. Подумайте, какое выражение лица из тех, что нарисованы рядом, может быть у ребенка. Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 2.* На этой картинке нарисован ребенок, который пришел в школу (рис. 44). Он переоделся и хочет войти в класс. Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 3.* На этой картине дети обедают (рис. 45). Какое выражение лица может быть у ребенка, сидящего спиной? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 4.* На этой картинке дети занимаются (рис. 46). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 5.* На этой картинке дети находятся в спальне (рис. 47). Какое выражение лица может быть у ребенка? Отметьте крестиком соответствующую картинку.

*Задание 6.* За ребенком пришла мама (рис. 48). Какое выражение лица может быть у ребенка? Доставьте крестик под соответствующей картинкой.

### **Оценка**

*3 балла* — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствуют радостному или спокойному эмоциональному состоянию.

*2 балла* — ребенок выбрал 3-4 картинки со спокойным или радостным выражением лица и 2-3 — с недовольным.

*1 балл* — большинство (5-6) выбранных ребенком изображений соответствует отрицательному эмоциональному состоянию.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, положительно относящиеся к пребыванию в школе, спокойно принимающие любые происходящие в жизни группы изменения, позитивно реагирующие на режимные требования.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые могут испытывать напряжение в некоторых ситуациях, связанных с пребыванием в школе, что затрудняет эмоциональное принятие ими этих ситуаций и мешает выполнению необходимых действий.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые эмоционально не принимают многие ситуации пребывания в школе, могут находиться в подавленном состоянии или проявлять агрессивные действия.

## **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития регуляторных способностей (произвольного компонента).

### **Материал**

Лист бумаги в клетку (для каждого ребенка), разделенный вертикальной линией на две части. В левой части листа схематически изображена машина, в правой — проведена короткая вертикальная линия, обозначающая начало рисунка, который должен сделать ребенок. Над машиной в левой части картинки показан способ, по которому ее следует закрасить (рис. 49). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Перед вами лист бумаги, в левой части которого нарисована машина. Нарисуйте такую же машину в правой части листа. Выполнять задание начинайте от той полоски, которая уже нарисована.

Когда дети закончат работу, педагог снова привлекает их внимание и говорит: «А теперь раскрасьте машину в левой части листа так, как показано на образце (в верхней части листа). Закрасьте все части машины, включая колеса».

### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно воспроизвел образец и раскрасил машину в соответствии с образцом.

*2 балла* — ребенок воспроизвел образец с некоторыми неточностями: начал рисовать не от заданной линии, не выдержал размер отдельных частей машины (капота, кабины, кузова, колес). При закрашивании образца не смог до конца выдержать шахматный порядок.

*1 балл* — ребенок создал изображение, значительно отличающееся от образца и не похожее на машину. Образец раскрасил без учета принципа шахматного порядка.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, имеющие высокий уровень развития произвольного компонента регуляторных способностей. Они могут вычленять правило и действовать в соответствии с ним в ситуациях, когда требуется выполнить сложное познавательное задание; способны анализировать образец, длительно концентрируя внимание на его особенностях.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых начинает формироваться произвольный компонент в познавательной деятельности, однако они затрудняются самостоятельно выполнять необходимые действия. У них затруднено произвольное внимание при рассматривании образца и его воспроизведении, недостаточен контроль за точностью выполняемых действий. Правило закрашивания машины они вычленяют либо частично (закрашивают некоторые не соприкасающиеся друг с другом клетки), либо полностью (закрашивают клетки, прикасающиеся уголками), но не могут выдержать его до конца (закрашивают не всю машину).

*Оценку 1 балл* получают дети, как правило, не владеющие произвольной регуляцией сложной познавательной деятельности. Они не могут проследить взглядом за контуром машины и вычленить в ней части, соотносить свои действия с движениями глаза. Правило закрашивания образца они, как правило, не вычленяют: машину закрашивают либо целиком, либо вообще не закрашивают.

Дети дошкольного возраста в начале обучения, как правило, не владеют произвольными действиями регуляции сложной познавательной деятельности. Уровень произвольной регуляции сложной познавательной деятельности, как правило, начинает складываться в начале обучения в подготовительной группе. При выполнении заданий дети часто набирают 2 балла.

## **Способность к построению речевого высказывания**

### **Методика 1**

Методика направлена на диагностику способности ребенка к построению высказывания.

### **Материал**

Карточки (по 6 шт. для каждого ребенка), на каждой из которых изображены семь предметных картинок (рис. 50-55). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог. Сейчас мы с вами будем записывать предложения, но только не буквами, а при помощи картинок. Я произнесу фразу, а вы подумайте, какими картинками можно обозначить слова в ней. Рядом с нужной картинкой в кружке поставьте галочку. Надо отметить столько картинок, сколько слов в предложении.

Первое задание является тренировочным и обсуждается вместе с детьми. Затем инструкция повторяется еще раз. Перед остальными заданиями она дается в сокращенном виде: «Отметьте картинки, обозначающие каждое слово этой фразы».

Предложения педагог произносит медленно, делая паузы между словами. Каждое предложение, кроме вводного, повторяется дважды.

*Задание 1.* Девочка шьет платье. (Рис. 50.)

*Задание 2.* Щенка повезут домой. (Рис. 51.)

*Задание 3.* Мальчик ловит рыбу. (Рис. 52.)

*Задание 4.* Мама поливает цветы. (Рис. 53.)

*Задание 5.* Девочка поймала бабочку. (Рис. 54.)

*Задание 6.* Художник рисует фрукты. (Рис. 55.)

### **Оценка**

Задание выполнено правильно, если каждому слову соответствующей отдельная картинка.

Задание выполнено неправильно, если несколько слов обозначаются одной картинкой (например, высказывание «Мама поливает цветы» передается одной или двумя картинками); одно слово обозначается несколькими картинками.

*3 балла* — ребенок допустил ошибки только в одном задании.

*2 балла* — ребенок допустил ошибки в 2-3 заданиях.

*1 балл* — ребенок допустил ошибки в 4-5 заданиях.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые способны построить развернутое связное повествование, используя союзы, отражающие причинно-следственные и иные связи; могут дать развернутый пересказ текста, правильно используют в речи грамматические формы; обладают значительным словарным запасом.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые способны построить высказывание, отражая в нем значимые моменты ситуации; передавать свои мысли; пересказывать текст, выделяя только ключевые моменты. Иногда они допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже. Обладают достаточным словарным запасом.

*Оценку 1 балл* получают дети, которые с трудом строят связное повествование о произошедших событиях; не всегда могут передать свои мысли; при пересказе текстов опускают ключевые моменты; часто допускают неправильное согласование в роде, числе, падеже; обладают скудным словарным запасом.

## **Осведомленность в основных областях знаний**

### **Методика 1**

Методика направлена на выявление знания чисел числового ряда в пределах 10.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображенными на них точками (от 1 до 10) и цифрами: 2, 4, 5, 7 (рис. 56). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог. Соедините цифры с соответствующим количеством точек.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно соединил все цифры с карточками.

*2 балла* — ребенок допустил 1 ошибку.

*1 балл* — ребенок допустил 2 и более ошибки.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о числах.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о числах.

*Оценку 1 балл* получают дети, слабо владеющие соотношением числа и соответствующих ему объектов.

### **Методика 2**

Методика направлена на выявление уровня освоения детьми предлогов, выражающих пространственные отношения.

### **Материал**

Картинки (по 2 шт. для каждого ребенка) с изображением комнаты (рис. 57).  
Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог предлагает детям рассмотреть картинку и метить крестиком те предметы, которые находятся слева от стола.

*Задание 2.* На второй картинке педагог предлагает детям отметить крестиком те предметы, которые находятся справа от стола.

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно отметил 3-4 предмета.

*2 балла* — ребенок правильно отметил 2 предмета.

*1 балл* — ребенок правильно отметил 1 предмет или все обозначил неверно.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые имеют четкие представления о расположении предметов в пространстве.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые имеют недостаточно четкие представления о расположении предметов в пространстве.

*Оценку 1 балл* получают дети, недостаточно ориентирующиеся в пространственных отношениях.

### **Методика 3**

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (выделение звуков в словах).

### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображением различных предметов: на одной нарисованы предметы, в названиях которых есть звук *ж* (рис. 58), на другой — предметы, в названиях которых есть звук *ч* (рис. 59). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

*Задание 1.* Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 58) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ж*».

*Задание 2.* Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 59) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком *ч*».

### **Оценка**

Оценка выполнения детьми данной методики строится на анализе результатов двух заданий.

*3 балла* — ребенок правильно отметил 6 и более картинок.

*2 балла* — ребенок правильно отметил 3-5 картинок.

*1 балл* — ребенок правильно отметил менее 3 картинок.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

*Оценку 1 балл* получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

### **Методика 4**

Методика направлена на выявление уровня развития умения ориентироваться в звуковой стороне речи (различение коротких и длинных слов).

### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка), на которых изображены самолет, лук, дом, жук, автобус, барабан (рис. 60). Карандаши.



### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает картинки. Затем предлагает отметить крестиком картинки, которые обозначают короткие слова.

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок допустил не более 1 ошибки.

*2 балла* — ребенок сделал 2 ошибки.

*1 балл* — ребенок сделал более 3 ошибок.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, которые могут четко провести звуковой анализ слова.

*Оценку 2 балла* получают дети, которые неточно выполняют звуковой анализ слова.

*Оценку 1 балл* получают дети, испытывающие значительные трудности при проведении звукового анализа.

### **Методика 5**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о свойствах материалов, из которых сделаны предметы.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка), на которых в хаотичном порядке изображены следующие предметы: стакан, банка, ножницы, ключ мяч, резиновые сапоги, тетрадь, дрова, замок, клещи (рис. 61). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем предлагает: «Обведите кружочком все металлические предметы».

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно обвел 3-4 предмета.

*2 балла* — ребенок правильно обвел 2 предмета.

*1 балл* — ребенок правильно обвел 1 предмет или обвел неметаллические предметы.

#### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о свойствах материала.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о свойствах материала.

### **Методика 6**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о различных профессиях.

#### **Материал**

Карточки (для каждого ребенка) с изображением людей различных профессий (повар, врач, учитель, художник) и орудий труда (половник и кастрюля, шприц и фонендоскоп, тетрадь и указка, палитра и кисти) (рис. 62). Карандаши.

#### **Инструкция к проведению**

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, затем говорит: «Соедините картинки, изображающие людей разных профессий с предметами (орудиями труда), которые им необходимы».

#### **Оценка**

*3 балла* — ребенок правильно соединил все орудия труда с соответствующими картинками.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки.

*1 балл* — ребенок сделал более 2 ошибок.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о различных профессиях.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о различных профессиях.

### **Методика 7**

Методика направлена на выявление уровня развития представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

### **Материал**

Карточка (для каждого ребенка) с изображением разных времен года и предметов, которые могут пригодиться в то или иное время (летнее платье, валенки, майка, сачок, лыжи, санки) (рис. 63). Карандаши.

### **Инструкция к проведению**

Педагог вместе с детьми рассматривает предметы, изображенные на картинках. Затем говорит: «Дети, подумайте и решите, в какое время года могут пригодиться эти вещи. Соедините каждый предмет с временем года, в которое он используется».

### **Оценка**

Ребенок правильно выполнил задание, если соединил с картинкой «Зима» следующие предметы: санки, валенки, лыжи; с картинкой «Лето» — майку, платье, сачок.

*3 балла* — ребенок правильно соединил 5-6 картинок.

*2 балла* — ребенок допустил 1-2 ошибки;

*1 балл* — ребенок сделал 3 и более ошибки.

### **Интерпретация**

*Оценку 3 балла* получают дети, у которых сформированы отчетливые представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

*Оценку 2 балла* получают дети, у которых эти представления сформированы неполно.

*Оценку 1 балл* получают дети, у которых недостаточно сформированы представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе.

## Список литературы

15. Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.;
16. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М.: Знание, 1995г.;
17. Екимова М.А., Кукин Г.П. Задачи на разрезание. – М.: МЦНМО, 2005г.;
18. Иванкова В.Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. – М.: ООО «АКВАРИУМ ПРИНТ», 2005г.;
19. Кирильчева Н.В., Куров В.Н. Математика с улыбкой. Игры, ребусы, кроссворды для младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 199г.;
20. Кузнецова А.Е. Игры для гиперактивных детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011г.;
21. Минкина Е.В., Семятина Е.А. Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011г.;
22. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Развиваем память и внимание. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012г.;
23. Сычева Г.Н. Увлекательный мир загадок и пословиц. - Ростов н/Д.: Феникс, 2012г.;
24. Тонких А.П., Кравцова Т.П., Лысенко Е.А. Логические игры и задачи на уроках математики. - Ярославль: Академия развития, 1997г.;
25. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дедюшкина И.А. и др. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет.– М.: Просвещение, 2012г.;
26. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи. М.: Просвещение, 1999г.;
27. 1000 заданий для умников и умниц. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005г.;
28. 1000 заданий на смекалку. - М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2005г.;